

C 20698

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**SIXTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022**

(CBCSS—UG)

Afzal—Ul—Ulama

AFU 6B 11—MODERN PROSE

(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A***Answer at least ten questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended.**Overall Ceiling 30.*

- 1 عرف الأدب
- 2 العلم والفن يختلفان غاية وطريقة ووسيلة – بين
- 3 النقد نقدان- بين
- 4 ما هي عناصر الأدب؟
- 5 العلاقة بين اللغة والفكر تظهر في مستوى اللفظ أولا- أوضح
- 6 ما هو موقف حكومة روسيا في سورية؟
- 7 اذكر التعريف الأدبي للشعر
- 8 ماذا قال أبو الحسن علي الندوي عن دار العلوم ندوة العلماء؟
- 9 صحح التراكيب الآتية: أرغب الالتحاق ، الكويت كانت ولا زالت حربصة
- 10 "ولماذا اختارت بلادنا بالذات" – بين السياق
- 11 ما المراد بالقراءة الأوتوماتيكية؟
- 12 من هو جمال الغيطاني؟ لماذا اعتقل؟
- 13 ماذا فعل لكشمان ساستري بالمدرس الجديد حينما شكوا إليه ابنه عنه
- 14 لخص مضمون القصة القصيرة جدا " الخوف"
- 15 دلالة المرأة لا يمكن فصلها عن دلالة الأرض في الثقافة العربية- اذكر مثالا لذلك من القرآن الكريم

(10 × 3 = 30 marks)

Turn over

**Section B**

Answer at least **five** questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

- |  |    |
|--|----|
| تطور معنى الأدب  | 16 |
| مذكرة يومية من حياتك   | 17 |
| خلاصة قصة "بنت الحرام"   | 18 |
| معنى الذوق والتذوق الأدبي  | 19 |
| صناعة الموت في سورية   | 20 |
| لغة الصحافة  | 21 |
| خصائص القصة القصيرة جدا  | 22 |
| اشرح العبارة الآتية مع ذكر السياق:                                       | 23 |
| " ويحك يا يعقوب ، إن لهذا الجار أيادي عندي تقتضي المروءة أن أجزيه عليها" |    |

(5 × 6 = 30 marks)

**Section C**

Answer any **two** questions.

Each question carries 10 marks.

- |   |    |
|---|----|
| اكتب مقالة عن اثنين من الآتية                       |    |
| معنى الأسلوب وأهميته وخصائص الأسلوب الأدبي          | 24 |
| آراء رجاء النقاش عن كثرة الأخطاء في الكتابة العربية | 25 |
| ذكريات عبد الكلام عن أيام طفولته                    | 26 |
| خلاصة قصة "نجمك اليوم"                              | 27 |

(2 × 10 = 20 marks)

C 20699

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No.....

**SIXTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022**

(CBCSS—UG)

Afzal—Ul—Ulama

AFU 6B 12—MEDIEVAL AND MODERN POETRY

(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A***Answer at least ten questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended.**Overall Ceiling 30.*

- (1) ماذا يعبر الشاعر في الوصف؟
- (2) ما الهجاء؟
- (3) بم تميز الوصف في العصر العباسي؟
- (4) من هم المشهورون بالمدح في العصر العباسي؟
- (5) من هم برزوا في المجون؟
- (6) متى انتشر الشعر الحديث بين الشعراء العرب؟
- (7) أين كونت جماعة ابولو؟
- (8) من الملقب بامير الشعراء؟
- (9) من هي اول رائدة الشعر الحديث؟
- (10) ما كنية الشاعر ابو العتاهية؟
- (11) إلى من ينتهي معاني المتقدمين والمتأخرين؟
- (12) أين أسست الرابطة القلمية و متى؟
- (13) أين ولد المتنبي و متى؟
- (14) بم عالج جميل صدقي الزهاوي في شعره؟
- (15) إلى أين هاجر اسعد ميخائيل رستم؟

(10 × 3 = 30 marks)

Turn over

## Section B

Answer at least **five** questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

(16) كلنا في غفلة والموت

يغدوا ويروح

لبنى الدنيا من الدنيا

غبوق وصبوح

رحن في الوشي واصبحن

عليهن المسوح

كل نطاح من الدهر

(17) تقدموا....تقدموا

وكل أرض تحتكم جهنم

تقدموا يموت منا الطفل والشيخ

ولايستسلم وتسقط الام على أبنائها القتلى

(18) نزلت مقدمت المصيف حميدة.

ويد الشناء جديدة لا تنكر.

لو لا الذي غرس الشناء بكفه

لاقى المصيف هشائما لا تثمر

ماكانت الايام تسلب بهجة

ليس هنالك لشيء يملأ عيني

يا سيدي

ولما اجاز من العيد و قد سجر ملياد .  
لما ضواء و د الزينات

(20) انني احتاج احيانا

لان امشي على العشب معك

أنا كما امرأة يسعدني ان اسمعك

كن صديقي كن صديقي

(21) اسبح باسمك الله

وليس سواك اخشاه

وتعلم ان لي قدرا سالفاه

ولقد علمت في صغري بان عروبتني شرفي.

(22) كلنا في غفلة والموت يعدوا ويروح

لبنى الدنيا من الدنيا

غبوق وصبوح

رحن في الوشي واصبحن عليهن المسوح

(23) نزلت مقدمة المصيف حميدة

وبد الشتاء جديدة لا تنكر

لوالذي غرس الشتاء بكفه

لاقي المصيف هشائما لانتثر

ماكانت الأيام تسلب بهجة

لوأن حسن الروض كان يعمر

(5 × 6 = 30 marks)

### Section C

Answer any two questions.

Each question carries 10 marks.

(24) تكلم عن تطور الشعر العربي الحديث.

(25) اكتب ترجمة عن حيات أبي تمام وقصيدته الربيع.

(26) ابو العلاء المعري وقصيدته متى للقاء.

(27) الشعر في العصر العباسي.

(2 × 10 = 20 marks)

C 20700

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**SIXTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022**

(CBCSS—UG)

Afzal—Ul—Ulama

AFU 6B 13—HISTORY OF MODERN ARABIC LITERATURE

(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A***Answer at least ten questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended.**Overall Ceiling 30.*

١. من هو الشاعر المعروف بشاعر القطرين ؟
٢. متى ولد الإمام محمد عبده ؟
٣. في أي سنة نشر طه حسين كتابه " في الشعر الجاهلي ؟
٤. من يعرف بأبي القصة العربية الحديثة ؟
٥. كاتب عظيم في العربية وهو رسام كبير أيضا من هو ؟
٦. من هو مؤسس الرابطة القلمية ؟
٧. شاعر عربي مشهور نظم في الرثاء حين مات مولانا محمد علي . من هو ؟
٨. من هو شاعر لبناني يعرف بشاعر التشاؤم ؟
٩. ما الموضوع لكتاب في الشعر الجاهلي لطه حسين ؟
١٠. من الشيخان اللذان تشاركا في إصدار " العروة الوثقى؟
١١. من هو راند أقاصيص العربية ؟
١٢. ما هو أول الأعمال القصصية لنجيب محفوظ ؟
١٣. من هو راند النهضة الشعرية ؟
١٤. من الشاعر الوجداني الذي كان يتفجر على لسانه ينابيع عاطفته ؟
١٥. ماذا يصور توفيق الحكيم في مسرحيته سليمان الحكيم " ؟

(10 × 3 = 30 marks)

**Section B***Answer at least five questions.**Each question carries 6 marks.**All questions can be attended.**Overall Ceiling 30.*

١٦. عمر أبو ريشة
١٧. أحمد زكي أبو شادي

**Turn over**

- ١٨ . محمود سامي البارودي  
١٩ . بدر شاكر السياب  
٢٠ . محمود تيمور  
٢١ . أحمد شوقي  
٢٢ . توفيق الحكيم  
٢٣ . طه حسين

(5 × 6 = 30 marks)

### Section C

Answer any **two** questions.  
Each question carries 10 marks.

- ٢٤ . المسرحية في العصر الحديث  
٢٥ . خليل مطران  
٢٦ . النثر في العصر الحديث  
٢٧ . جبران خليل جبران

(2 × 10 = 20 marks)

C 20701

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**SIXTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022**

(CBCSS—UG)

Afzal—Ul—Ulama

AFU 6B 14—NOVEL AND SHORT STORY

(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A***Answer at least ten questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended.**Overall Ceiling 30.*

- 1 أين ولد غسان كنفاني ومتى؟
- 2 لماذا عاد سعيد وزوجته إلى حيفا بعد عشرين سنة؟
- 3 بم يشبه الكاتب انهيال الذاكرة في نفسه حين اقترب من مشارف حيفا؟
- 4 من هي ميريام؟ من أين قدمت إلى حيفا؟
- 5 من هو أخو فارس اللبدة؟ وكيف مات؟
- 6 " ذلك خيار عادل" - ما هذا الخيار؟
- 7 " كأنها في بيتها. تتصرف وكأنه بيتها!" - بين السياق
- 8 لماذا منع صابر للمريضة الدواء ليلتين؟
- 9 ما هي ميزة قصة "في القطار" في الأدب العربي؟ ومن مؤلفها؟
- 10 من هي محبوبه؟ وماذا كانت تعمل لتعول أسرتها؟
- 11 ماذا طلب الطفل من أبيه في قصة توفيق الحكيم؟
- 12 اذكر اثنين من مؤلفات توفيق الحكيم
- 13 ما هو أول رواية في الأدب العربي بمقاييس النقد الحديث؟ ومن مؤلفها؟
- 14 ما هي عناصر القصة؟
- 15 من مؤلف " الأيام"؟ وبم يلقب؟

(10 × 3 = 30 marks)

Turn over



**Section B***Answer at least five questions.**Each question carries 6 marks.**All questions can be attended.**Overall Ceiling 30.*

- 16 قصة فارس اللبدة كما ظهرت في الرواية
- 17 فرار صافية من حيفا عند الاحتلال اليهودي
- 18 خلاصة قصة "خديجة"
- 19 نجيب محفوظ وآثاره الأدبية
- اشرح العبارات الآتية مع ذكر السياق:
- 20 " ألم تر كيف ألقوه في الشاحنة كأنه حطبة؟ لو كان يهوديا لما فعلوا ذلك "
- 21 " أيها الرجل إن الله لا يرى بأدواتنا البصرية .. ولا يدرك بحواسنا الجسدية .. وهل تسبر عمق البحر بالإصبع التي تسبر عمق الكأس؟ "
- 22 " كان ينبغي أن أعلم كل شيءٍ وقد أتيت لي فرص، لماذا أفر من صراخ الطفلة؟ أو من ظهور جدتها؟ الحقيقة أنني ضعيف... ضعيف "
- 23 " من كل شيء، من الصور، من الطريقة التي وقفتما بها أمام الباب. والصحيح أنه منذ انتهت الحرب جاء الكثيرون إلي هنا وأخذوا ينظرون إلى البيوت ... " (5 × 6 = 30 marks)

**Section C***Answer any two questions.**Each question carries 10 marks.*

- 24 ناقش كيف يصور الكاتب نكبة فلسطين وآثار الاحتلال اليهودي في رواية "عائد إلى حيفا"
- 25 اشرح كيف يصف الكاتب رحلة سعيد وصفية إلى بيتهما في حيفا بعد عشرين سنة
- 26 اكتب مقالة نقدية عن قصة " في القطار "
- 27 ناقش أسلوب نجيب محفوظ في ضوء القصة " اليتيم " (2 × 10 = 20 marks)

C 20702

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**SIXTH SEMESTER U.G. DEGREE EXAMINATION, MARCH 2022**

(CBCSS—UG)

Afzal—Ul—Ulama

AFU 6B 15—LITERARY CRITICISM

(2019 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

**Section A***Answer at least ten questions.**Each question carries 3 marks.**All questions can be attended.**Overall Ceiling 30.*

- (1) في أي طريق اتصل الينا أدب الجاهلي؟
- (2) نستطيع أن نستنبط كلمة الأدب من حديث النبي (صلعم) ما هو الحديث؟
- (3) ما معنى الأدب في القديم؟
- (4) ماذا قال عبد الله بن مروان لمؤدب ولده؟
- (5) سم كتابين لعبد الله بن المقفع في الأدب؟
- (6) من القائل باداب العشرة؟
- (7) ما هي أهم كتب التي ظهرت في الأدب في القرن الرابع؟
- (8) ماذا قال امرسن عن الأدب؟
- (9) ما الأدب في رأي ستيفورد برك؟
- (10) من الأديب في رأي سانت بيف؟
- (11) ما معنى النقد؟
- (12) ما هي الكلمة دوراننا على السنة النقاد؟
- (13) ماذا عد الناقد وسيلته الاولى؟
- (14) ما مكانة التاريخ في الأدب؟
- (15) كيف يرى مؤرخ الأدب تاريخ الأدب؟

(10 × 3 = 30 marks)

Turn over

**Section B**

Answer at least **five** questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

(16) تكلم عن الأدب مع اراء علماء الأدب.

(17) ما هو النقد؟

(18) ما العاطفة؟

(19) ما مكانة المعاني في الأدب؟

(20) ما المراد بكلاسيكية؟

(21) ما هي الرومانتيكية؟

(22) تكلم عن جماعة أبولو؟

(23) كيف كان نشأة الادب في القرن الثاني؟

(5 × 6 = 30 marks)

**Section C**

Answer any **two** questions.

Each question carries 10 marks.

(24) اكتب واضحا عن عناصر الأدب.

(25) المدارس الأدبية.

(26) الذوق الأدبي.

(27) النقد الأدبي.

(2 × 10 = 20 marks)