

D 13025

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)  
EXAMINATION, NOVEMBER 2021**

(CBCSS)

Post Afzal-Ul-Ulama

AFU 1C 01—CLASSICAL ARABIC POETRY

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

**General Instructions**

1. In cases where choices are provided, students can attend **all** questions in each section.
2. The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.
3. The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.
4. There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.

**Part A**

(4 × 2 = 8 weightage)

- I . اكتب عن أربعة من الآتية :**
1. من قال هذا البيت : مكر مفر مدبر معا
  2. اذكر بعض الشعراء الصعاليك؟
  3. من لقب بـ "شاعر النبي" ؟
  4. في أي فن اشتهر عمر بن أبي ربيعة ؟
  5. في أي فن من الشعر اشتهر الفرزدق ؟
  6. من هو الشاعر الذي أمر ابنه ان يجمع جميع شعره في الهجاء و يحرقه؟
  7. لماذا لقب أحمد بن الحسين بالمتنبي ؟
- كجلمود صخر حظه السيل من عل؟

Turn over

## Part B

(4 × 3 = 12 weightage)

.II اكتب عن أربعة من الآتية :

8. ما مطلع قصيدة امرئ القيس ؟
9. اكتب ثلاثة أبيات من قصيدة "لامية العرب" للشنفرى .
10. لماذا سمي الحطيئة بهذا الاسم ؟
11. أذكر أبرز صفات الفرزدق .
12. لماذا لقب غياث بن غوث بـ "الأحطل" ؟
13. ماذا تعرف عن كتاب الحماسة لأبي تمام ؟
14. أكتب نبذة عن حماسة البحتري ؟

## Part C

(2 × 5 = 10 weight)

.III اكتب مقالة عن اثنين من الآتية :

15. اكتب مقالة عن زهير بن أبي سلمى و مكانته فى ضوء المعلقات السبع؟
16. عرف أبو العلاء المعري و اذكر ميزات شعره .
17. أذكر جميل بثينة مع ذكر خصائصه الشعرية ؟
18. الق الضوء على عبقرية المتنبي ؟

D 13026

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)  
EXAMINATION, NOVEMBER 2021**

(CBCSS)

Post Afzal-Ul-Ulama

AFU 1C 02—CLASSICAL ARABIC PROSE

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

**General Instructions**

1. *In cases where choices are provided, students can attend **all** questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

**Part A**

(4 × 2 = 8 weightage)

**ا- اكتب موجزا عن أربعة :**

١. ما هي مميزات اللغة العربية ؟

٢. عرف التوقيعات .

٣. ما هي أصناف الرسائل في العصر العباسي ؟

٤. ما هي أبرز أقسام أدب الرسول صلى الله عليه و سلم ؟

٥. قم بتعريف الأمثال و الأسجاع .

٦. ما هي الحكم ؟

٧. ما هي عناصر الأسلوب الأدبي ؟

Turn over

## Part B

(4 × 3 = 12 weightage)

## II- اكتب موجزا عن أربعة :

٨. ماذا تعرف عن سحبان وائل و مكانته في الخطابة ؟
٩. اكتب موجزا عن ابن عبد ربه و خصائص كتابه العقد الفريد .
١٠. ماذا تعرف عن كتاب نهج البلاغة و الشريف المرتضى ؟
١١. اكتب موجزا عن رسالة الغفران لأبي العلاء المعري.
١٢. الق ضوءا على ابن قتيبة و كتابه أدب الكاتب.
١٣. اذكر اسماء الأحزاب السياسية أدت دورا مهما في تطور فن الخطابة في العصر الأموي.
١٤. ما هي عصور الأدب العربي ؟

## Part C

(2 × 5 = 10 weightage)

## III- اكتب مقالة عن اثنين من الآتية

١٥. ما هو دور القرآن الكريم في تطوير الأدب العربي ؟
١٦. ما هي خصائص كلام الرسول صلى الله عليه و سلم ؟
١٧. سلط الضوء على ازدهار الكتابة في العصر الأموي .
١٨. ما معرفتك بابن العميد و أسلوبه ؟

D 13027

(Pages : 2)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)  
EXAMINATION, NOVEMBER 2021**

(CBCSS)

Post Afzal-Ul-Ulama

AFU 1C 03—LITERARY CRITICISM : PRINCIPLES AND PRACTICE

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

**General Instructions**

1. *In cases where choices are provided, students can attend **all** questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

(4 × 2 = 8 weightage)

I. اكتب موجزا عن أربعة ؟

- 1- عرّف النقد لغة؟
- 2- عرف النقد الأدبي؟
- 3- اذكر النقد في العصر الجاهلي؟
- 4- ما المراد بالنقد الثقافي؟
- 5- اذكر أعلام النقاد في العصر الحديث؟
- 6- اكتب عن مؤلفات احمد الشائب النقدية؟
- 7- اذكر النقد في العصر العباسي؟

Turn over

(4 × 3 = 12 weightage)

-II اكتب مذكرة عن أربعة من الآتية؟

- 8- اذكر النقد عند حسن المرصفي؟  
 9- سلط الضوء على كتاب ابن رشيق في النقد العمدة في محاسن الشعر وآدابه؟  
 10- اذكر النقد عند طه حسين؟  
 11- اذكر الآراء النقدية عند أحمد شائب في ضوء كتابه أصول النقد الأدبي؟  
 12- سلط الضوء على حياة عبد القاهر الجرجاني؟  
 13- اذكر كتاب الصناعتين- الكتابة والشعر - لأبي هلال العسكري؟  
 14- سلط الضوء على حياة الناقد أحمد أمين؟

(5 × 2 = 10 weightage)

-III اكتب مقالة عن اثنين من الآتية

- 15- سلط الضوء على حياة الناقد ابن سلام الجمحي؟  
 16- اذكر حياة ميخائيل نعيمة؟  
 17- سلط الضوء على حياة محمد مندور؟  
 18- سلط الضوء على حياة الناقد غنيمي هلال؟

D 13028

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER M.A. DEGREE (REGULAR/SUPPLEMENTARY)  
EXAMINATION, NOVEMBER 2021**

(CBCSS)

Post Afzal-Ul-Ulama

AFU 1C 04—ADVANCED ARABIC GRAMMER

(2019 Admission onwards)

Time : Three Hours

Maximum : 30 Weightage

**General Instructions**

1. *In cases where choices are provided, students can attend all questions in each section.*
2. *The minimum number of questions to be attended from the Section / Part shall remain the same.*
3. *The instruction if any, to attend a minimum number of questions from each sub section / sub part / sub division may be ignored.*
4. *There will be an overall ceiling for each Section / Part that is equivalent to the maximum weightage of the Section / Part.*

(4x2=8)

I. اكتب موجزا عن أربعة ؟

- 1- عرف الأفعال الناقصة الناسخة، واذكر عددها، فاقسمه إلى ثلاثة أقسام؟
- 2- اذكر أقسام المفعول به من صريح وغير صريح ؟
- 3- عرف التمييز ووضح أنواعه؟
- 4- اذكر قبل كل اسم مجرور في الجمل الآتية حرف جر يناسبه؟  
(1) اشترت .... التاجر رطلَ بُن .... خمسة قروش (2) سافر صديقنا  
.... الشام (3) أحسن .... الفقراء (4) يعيش السمك .... الماء .
- 5- عرف التمييز، حكمه، واجتماع الأمور الخمسة له؟
- 6- اذكر أنواع الحال مفردة، جملة، وشبه جملة ، مع الشرائط والأمثلة؟
- 7- أكمل الجمل الآتية بوضع ألفاظ التمييز المناسبة في الأماكن الخالية

Turn over

- (1) الفضة أرفع .... من النحاس (2) الكمثرى ألد من التفاح ....  
 (3) الأنبياء أصدق الناس .... (4) يتهج الشجاع إذا انتصر على عدو  
 يمثله .....

II- اكتب مذكرة عن أربعة من الآتية؟ (4x3=12)

- 8- بين أغراض المفعول المطلق؟  
 9- اذكر أحوال المفعول لأجله؟  
 10- عين في الجمل الآتية ما جاء من الأحوال مفردا، أو جملة اسمية أو جملة فعلية، أو ظرفا، أو جارا مجرورا؟  
 • دخل اللص المنزل وأهله نائمون، فسرق ما فيه من الأمتعة الثمينة، ثم خرج ولم يشعر به أحد.  
 • ذهب العمال إلى أعمالهم مملوئين نشاطا، ثم عادوا منها، وقد بدت عليهم آثار التعب والإجهاد.  
 • نظرت السمك تحت الماء، فألقيت شبكتي قاصدا صيده، فخرجت الشبكة، لا تحمل شيئا، فألقيتها مرة ثانية فخرجت وفيها اثنتا عشرة سمكة صغيرة.

11- تذكر تعريف المفاعيل الخمسة مع الأمثلة

12- ضع في كل مكان من الأماكن الخالية توكيدا معنويا مناسباً؟

- (1) تلف الأثاث ..... (2) بعث ثمر البستان ..... (3) أبوه وأخوه  
 ..... يعطفان عليه (4) احفظ عينيك ..... من وهج الشمس (5) احترق  
 الحطب ..... (6) أخوك ..... هو الذي نقل الخبر.

13- في كم شيء يتبع النعت الحقيقي منوعته؟

14- اذكر ألفاظ التوكيد المختلفة؟



III - اكتب مقالة عن اثنين من الآتية (5x2=10)

- 15- بين قاعدة جواز تقديم الخبر وتأخيره، ووجوب تأخيره؟
- 16- عرف المفعول فيه، واذكر أحكامه من ظرف الزمان والمكان؟
- 17- اذكر حكم المستثنى بـ "إلا"؟
- 18- بين الإضافة وأحكامها؟